**附件1**

**中国艺术职业教育学会2018-2020年科研项目指南**

**一、马克思主义•科学社会主义**

1.习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作研究

2.新时代高校思想政治工作改革创新研究\*

3.新形势下意识形态工作研究\*

4.社会主义核心价值观与中华优秀传统文化的辩证关系研究

5.“不忘初心、牢记使命、永远奋斗”精神研究\*

6.“两学一做”学习教育常态化制度化研究

7.立德树人：职业院校思想政治工作贯穿教育教学的全过程研究

8.新形势下艺术生思想道德建设研究与实践

9.艺术职业院校学生价值观培养的理论与实践研究

10.学校、家庭、社会三位一体德育机制的构建与实践研究

**二、艺术学•文化学**

1.习近平总书记“以人民为中心”文艺思想研究

2.马克思主义艺术理论中国化研究\*

3.文化自信与新时代文艺\*

4.流行艺术的生态与传播研究\*

5.新时代艺术的新使命新境界\*

6.中国传统艺术观念研究\*

7.新时代文化艺术管理研究\*

8.中国戏剧艺术家研究\*

9.戏剧创作、传播研究\*

10.戏剧受众与文化影响研究\*

11.新媒体技术与戏剧艺术创新发展研究\*

12.地方戏曲与地域文化研究\*

13.“戏曲进校园”有效途径研究

14.戏曲舞台服饰研究\*

15.戏曲音乐研究\*

16.中国戏歌---艺术形态融合创新范式探究

17.曲艺发展与传播研究\*

18.中国校歌文化研究\*

19.中国当代流行音乐创作的民族化研究

20.中国当代音乐作品与作曲家研究\*

21.音乐科技研究\*

22.中国古诗词艺术歌曲演唱研究

23.新时代我国音乐文化交流的特点与策略研究

24.视唱练耳中昆曲润腔的体现研究

25.舞蹈理论基础研究\*

26.舞蹈应用理论研究\*

27.“一带一路”乐舞文化研究\*

28.中国民族舞蹈研究\*

29.中国舞蹈表演研究\*

30.中外舞蹈比较研究\*

31.中外舞蹈交流研究\*

32.舞蹈交叉学科研究\*

33.中国舞蹈文化研究\*

34.“非遗”舞蹈研究\*

35.区域舞蹈研究\*

36.舞蹈与新媒体研究\*

37.群众舞蹈研究\*

38.舞蹈编创的创新思维及技法探究

39.中国区域性民族性民间美术研究\*

40.数字化博物馆、美术馆和图书馆发展趋势研究\*

41.美术策展人培养机制研究

42.基于传统技艺的创新设计研究

43.艺术设计新思潮研究\*

44.基于新技术的文化产品设计研究\*

45.中国设计思想及设计理论研究\*

46.图像社会学视域下创意生产力的创造性转化与创新性发展研究

47.几何形体在艺术设计中的作用研究

48.微观世界的艺术美对当代视觉传达的启发探究

49.新媒体时代下电视节目的创新研究

50.城市导视系统标准化设计研究

51.非物质文化遗产保护与传承的可持续发展研究\*

52.非物质文化遗产（口头文化）中的语言文字研究

53.互联网+传统文化产业链创新模式研究\*

54.区域特色文化产业发展研究\*

55.优秀艺术作品海内外传播平台建设研究\*

56.中华文化国际传播能力建设研究

57.乡镇（或社区）文化员的基本构成与工作状况调查研究

58.文化自信视域下的高校文化传承功能研究

59.手工技艺类非物质文化遗产的可持续性发展模式研究

60.文化和旅游融合发展背景下的非遗数字资源开发、整合与应用研究

**三、教育学**

1.解读“十九大”报告与艺术职业教育的发展研究

2.习近平新时代中国特色社会主义教育思想研究

3.改革开放40年艺术职业教育改革发展的回顾与反思

4.新时期艺术教育管理研究\*

5.艺术职业教育与文化传承创新的价值研究

6.艺术职业院校参与公共文化服务体系建设研究

7.艺术职业教育对乡村文化振兴的推动作用研究

8.艺术职业教育教学标准体系建设研究\*

9.创新创业教育的评价体系和监测研究\*

10.职业教育创新创业实践研究\*

11.完善职业教育培训长效机制研究\*

12.新时代职业教育主要矛盾变化的特点和对策研究

13.优质高等职业院校建设的理论创新与实践路径研究

14.全面深化艺术职业院校教育教学综合改革的研究与实践

15.艺术职业院校办学定位及特色办学的研究与实践

16.艺术职业教育集团化办学相关研究\*

17.行业组织在职业教育现代化中的作用及其实现途径研究

18.艺术职业教育现代学徒制培养模式的探索与研究

19.艺术职业教育产教融合与校企合作机制研究

20.艺术类职业院校“校企一体化”办学模式的研究与实践

21.深化产教融合的实践研究\*

22.艺术职业院校社会服务能力研究\*

23.艺术教育与其他相关学科相结合的途径与方式

24.艺术职业教育对外交流与合作的模式研究\*

25.艺术职业教育国际（地区）合作交流与比较研究

26.艺术职业院校国际交流与合作办学模式研究与实践

27.艺术职业院校人才培养的国际化交流经验与改革研究

28.艺术职业院校社会培训与社会服务创新研究

29.艺术职业院校人文教育与专业教育相融合的研究与实践

30.新时代文化事业、文化产业发展需求与学校专业结构调整、优化研究

31.适应区域经济社会发展需求的艺术职业院校专业建设研究

32.艺术职业教育中民族传统技艺表演专业发展的路径研究

33.中、高等职业教育区域资源优化、开放、共享机制研究

34.艺术职业院校内部质量保证体系构建研究

35.艺术高职教学质量监控与教学诊断研究及实践

36.艺术职业院校创新教学质量监控体系和保障机制的研究与实践

37.艺术职业院校学校风控体系建设的研究与实践

38.文化自信视域下艺术职业院校创新教育教学模式研究

39.教材建设中创新性发展中华优秀传统文化研究

40.教育信息化（如信息化与学科教学深度融合的实践研究、大数据背景下的教育科研数据资源整合应用等）\*

41.基于现代信息技术的艺术职业院校课堂教学模式改革的研究与实践

42.数字媒体学习与传统学习效果的比较研究

43.信息化手段促进学生个性化学习的理论与实践研究

44.现代信息技术与文化艺术类专业课程深度融合的实践研究

45.信息化教学条件下构建高效理论课堂教学模式研究

46.数字化技术在声乐教学中的运用研究

47.新时期德育资源开发与共享机制研究

48.新时代艺术类高职院校立德树人机制形成研究

49.艺术职业院校优质教学资源共建共享机制的研究与实践

50.基于教研室的基层教学组织建设与管理的研究与实践

51.艺术职业院校实践教学质量评价体系的研究与实践

52.艺术职业院校毕业汇报（毕业设计）质量保障的研究与实践

53.艺术职业院校学分认定和转换的研究与实践

54.学生职业能力培养研究\*

55.艺术职业院校学生核心素养培养途径研究

56.艺术职业院校学生教育管理工作机制体系创新研究与实践

57.艺术职业院校学生关键能力培养的途径与方法研究

58.艺术职业院校学生奖助体系改革研究与实践

59.艺术职业院校学生就业质量提升策略研究与实践

60.艺术职业院校创新创业教育课程体系建设的研究与实践

61.教师核心素养和能力建设研究\*

62.艺术职业院校教师专业化成长及能力评估机制研究与实践

63.艺术职业院校“双师型”教师队伍建设的研究与实践

64.新时期教师师德建设的现状与对策研究

65.教育师资多元评价体系构建与应用研究

66.艺术职业学校公共基础课教师管理模式研究与实践

67.工匠精神融入艺术职业教育人才培养路径与策略研究

68.中华优秀传统文化传承与发展视角下高职影视人才培养模式研究

69.新时期戏曲音乐创作人才培养模式研究

70.新时期京剧器乐人才培养模式研究

71.中华优秀传统音乐文化的人才培养研究

72.中等艺术职业学校“六位一体”人才培养模式的研究与实践

73.艺术职业学院3+2”中高职一体化、五年一贯制人才培养模式的教学管理与评价研究

74.课程资源建设与课堂教学改革\*

75.艺术职业院校“思政课”实践教学研究

76.职业院校影视后期课程与企业共建项目式教学模式的研究

77.服务区域文化产业的艺术专业课程开发与实践

78.自媒体时代职业院校艺术设计专业摄影课程教学模式研究

79.基于核心素养培养的艺术高职院校大学英语教学研究

80.教考分离模式下的艺术职业院校公共文化课文化课教学质量保障研究

81.中等文化艺术学校公共基础课功能及实现策略的研究

82.新时代背景下中职美术教学中德育渗透的思考和探索

83.非遗传统技艺传承在艺术职业教育产学创中的实践与应用

84.高职院校影视艺术教育在旅游文化产业中的应用研究

85.戏曲艺术职业教育现状及对策研究

86.钮镖戏曲表演的教学理论研究与实践

87.戏曲中专京剧剧目教学传承的新思路研究

88.戏曲基础“档子”教学与教材研究

89.六年制京剧表演老生行当剧目课教学研究

90.高校声乐教育中传统演唱技法的实践研究

91.立德树人背景下中职院校声乐教学改革研究

92.艺术职业院校声乐专业教学模式与课程建设创新路径研究

93.钢琴学习效能分析与教育策略研究

94.少数民族音乐在中国钢琴作品中的创作研究及教学价值

95.学前教育专业音乐理论教学诊断与改进的实践与研究

96.舞蹈人才基础训练实践课程改革与研究

97.芭蕾舞素质课创新训练的研究与探索

98.中国舞表演专业技术技巧课程教学方法创新研究